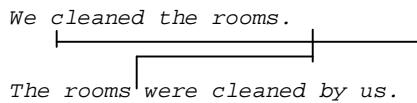


LA VOZ PASIVA

La voz pasiva se forma en inglés, al igual que en español, con el tiempo correspondiente del verbo "ser" y el participio del verbo principal. El complemento directo de la oración activa pasa a ser el sujeto de la oración pasiva, y el sujeto de la oración activa pasa a ser el complemento agente en la oración pasiva.



Al poner en pasiva una frase no hay que cambiar el tiempo, ya que estamos expresando lo mismo de distinta forma.

TIEMPO	VOZ ACTIVA	VOZ PASIVA
Presente simple	I write letters.	Letters are written.
Pasado simple	I wrote letters.	Letters were written.
Futuro simple	I will write letters.	Letters will be written
Be going to	I am going to write letters.	Letters are going to be written.
Presente continuo	I am writing letters.	Letters are being written.
Pasado continuo	I was writing letters.	Letters were being written.
Futuro continuo	I will be writing letters.	
Modales	I must write letters.	Letters must be written.
Semimodales	I have to write letters.	Letters have to be written.
Pretérito perfecto	I have written letters.	Letters have been written.
Pretérito pluscuamperfecto	I had written letters.	Letters had been written.
Modal perfecto	I should have written letters.	Letters should have been written.

La voz pasiva se utiliza en los siguientes casos:

- Cuando el que realiza la acción es obvio, desconocido o poco importante.
 - My house was painted (por un pintor).
 - My handbag was stolen (no sé por quién).
- Para destacar la acción o el objeto, más que la persona que la realiza, de manera que aparezca como algo más impersonal.
 - The room must be cleaned.
 - The tickets were sold.
- Para subrayar el proceso o acontecimiento en lugar del agente que lo causa, por ejemplo en experimentos científicos, en recetas culinarias, etc.
 - Suggar is added.
 - Coal is burnt.
- Cuando de alguna manera queremos ocultar quién realizó la acción. Por ejemplo, para evitar señalar quién es el responsable, o bien por modestia.
 - The boys were punished (no se dice quién los castigó).
 - Our tickets were lost (evito decir quién los perdió).

Existen una serie de verbos, como "give", "offer", "promise", "lend", "tell", "show", etc. que tienen dos complementos, uno directo y otro indirecto. Estos verbos hacen la pasiva tomando como sujeto el complemento indirecto (la persona), aunque en español esta estructura pueda parecer extraña, es la más frecuente en inglés en el caso de estos verbos.

- ACTIVA: They offered her a job as a typist.
- PASIVA: A job as a typist was offered to her.
 She was offered a job as a typist.