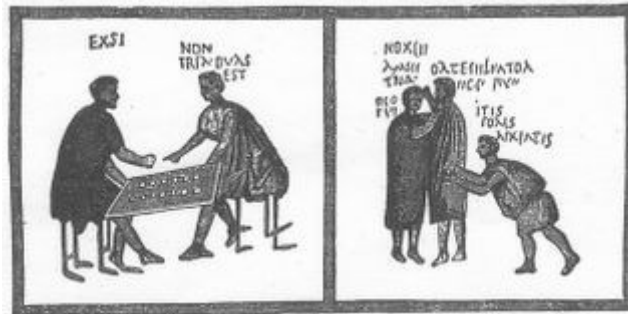


# ROMANI SUMUS



Aquí tenemos una sencilla secuencia de dos viñetas procedente de una pintura mural pompeyana, hoy en el museo de Nápoles, que es un perfecto ejemplo de arte secuencial romano y con bastantes características propias de un cómic actual.

## ¿CÓMO HACER UN CÓMIC?

En primer lugar, un cómic tiene que llamar la atención. (por ejemplo con colores, chistes...)

Debe ser entendido por un número elevado de público.

Deben tener sentido del humor.



En los que nos sentimos más identificados con el mundo romano, puede ser tal vez, Asterix y Obelix, ¿no creéis?, ya que con ellos hemos pasado unas tardes muy entretenidas de risas con los colegas.



--) valet  
amici!

andrea ayuso, marta sanchez  
jesus sarabia.